

## el funcionalismo

# MARLENE ALBALADEJO

La diseñadora de Yanko es especialista en zapatos funcionales y divertidos. Y, lo más importante, siempre intenta que sus creaciones sobrevivan a las tendencias. Por eso, trata cada pieza como si fuera una obra de arte. Calzaría los pies de... «Cualquiera que pusiera tanta ilusión comprando zapatos como yo diseñándolos».

Un diseño para la mujer ELLE. «La sandalia *Universo*, que, vista desde arriba, representa el equilibrio de la filosofía del *yin* y el *yan*».

Material favorito. «Las pieles de potro y de poni».

En sus colecciones siempre hay... «Unas *mules*».

Su trabajo es... «Racional, casi bauhausiano».

El zapato clásico e inmortal. «La bota».

El reto del zapatero. «Inventar, en tan pocos centímetros, algo nuevo».

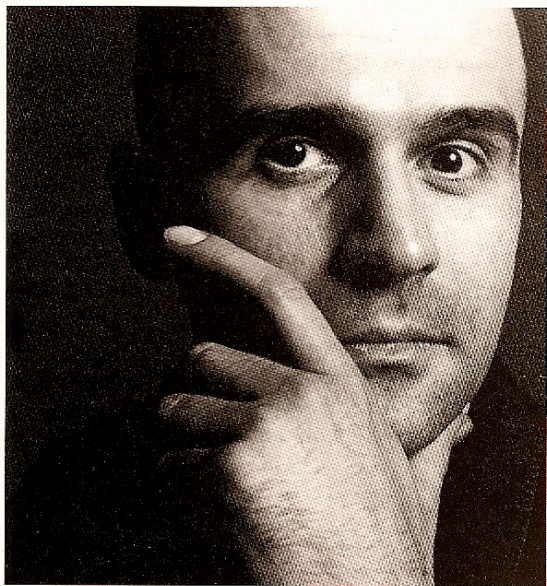
El sueño del zapatero. «Crear un estilo que perdure».

Tu ilusión como profesional. «Diseñar el equivalente al reloj Swatch en calzado: un zapato divertido y dirigido a todos los públicos y bolsillos».

Un consejo para caminar bien con un tacón alto. «Una horma ergonómica que asegure que el zapato calce adecuadamente».

Para vestir una sandalia plana. «Ropa holgada con aire *retro* y hasta los pies».

Para vestir una sandalia con tacón. «Un pantalón ancho y una camiseta».



## la revelación

# CARLOS PUIG

Empezó hace tan sólo un año y medio en París, fabrica en Italia y ya tiene un agente en Japón. Tras tres colecciones, está en boca de todos (y en los pies de muchas). Su meta es clara: «Vender donde es difícil vender y calzar a quien me enamora por sus gestos y su forma de andar. Me gusta lo imposible».

Calzaría los pies de... «Mis clientas actuales, con las que tengo un pacto de silencio».

Color favorito. «El rojo».

Material preferido. «Uno insólito que sólo se puede encontrar en un mercadillo».

Su fondo de armario para la mujer se compone de...

«Una bonita sandalia y un salón negro con tacón».

Para calzar un pie hay que tener en cuenta... «La horma perfecta para el empeine, el talón y los dedos».

En sus colecciones siempre hay... «Tacones que tensan el músculo de la pierna».

Su trabajo es... «Arriesgado, porque busco la distinción».

El sueño del zapatero. «Inventar modelos perpetuos».

Un consejo para que dure más un zapato. «Cuidarlo como a nuestros propios pies».

Un consejo para caminar bien con un tacón alto. «Creérselo».

Para vestir una sandalia plana. «Mucha simplicidad».

Y para vestir una con tacón. «Un chófer».

Sus zapatos se distinguen por... «La sofisticación y la búsqueda de la perfección, pero siempre al margen de las tendencias».